Wir suchen neue Mitglieder für den Vorstand des Bone Performance Festival

Seit 1998 findet das BONE Performance Festival jährlich in Bern statt. Ursprünglich im Schlachthaus Theater beheimatet, hat es sich ab 2019 in neue Räume und Orte gewagt: in den PROGR, den städtischen öffentlichen Raum, ind die Grosse Halle, den Prozess und 2024 an den Stadtrand und weitere Orte, die auf ihre spezifische Art peripher sind und 2025 ins Stadtzentrum mit Homebase im Kunstraum Milieu.
Nach 25 Jahren BONE Festival mit einem scharf gezeichneten, aber auch limitiert zugänglichen Performance-Begriff, war es an der Zeit, eine breitere Diskussion rund um die Relevanz, Daseinsberechtigung und Grundausrichtung des Festivals zu führen. Gemeinsam mit beigezogenen Expert*innen wurde eine Grundlage für das Fortbestehen von BONE erarbeitet:

BONE präsentiert **neue Praktiken und Perspektiven** der performativen Kunst;
BONE strebt **Eigenartigkeit** an und positioniert sich überregional;
BONE baut eine **diverse Community** auf und wächst in die Breite;
BONE bringt Performance als Hebel für **Sozialen Wandel** in gesellschaftliche Bereiche;
BONE operiert und experimentiert auch als Organisation **agil und performativ**.

Dieses „Manifest" resultierte im Kantonalen Werkbuch und in der Festivalausgabe 2024. Seither hat BONE nicht nur Büro und Archiv, sondern auch ein lebendiges Umfeld im Schwobhaus, näher bei den Künstler*innen und kann ebenda neue Verbindungen schaffen und Potenziale für Kooperationen wecken.

Seit 2024 ist das Festival neu aufgestellt. Die Edition 2025 wurde zu viert co-kuratiert. Unter dem Thema "Crafting, material, bodies" entwickelte sich das Festival zu einer intensiven, gut besuchten und künstlerisch reichhaltigen Gesamtveranstaltung.
Seit 2026 führen Ernestyna Orlowska und Martin Schick als **fixes Kurationsteam** das Festival mit Sorgfalt weiter, verankern es mit ihren eigenen Netzwerken in Bern und verknüpfen BONE mit einer überregionalen Szene. So entsteht langfristig **Sichtbarkeit für Performancekunst** in der Stadt Bern und wir bleiben dem kultigen Charakter von BONE treu: außergewöhnlich, anders, unkonventionell.

Für den Vorstand suchen wir ab Januar 2027 2 - 3 Mitglieder, welche die Vision des BONE Performance Festivals teilen und mit uns in die Zukunft tragen möchten.

Der Vorstand trifft sich ca. 3 - 4 x im Jahr. Der Vorstand ist das Kontrollorgan und mitverantwortlich für Strategie und Ausrichtung Bone Performance Festivals. Er unterstützt das Team in deren Arbeit in strategischer Hinsicht und übernimmt Aufgaben in der Zusammenarbeit mit unseren Leistungsvertragspartner*innen.

Für die Vorstandsarbeit können wir Dich mit 30.-/h entschädigen.

Bist du interessiert?

Schreib uns bis zum **15. Dezember** eine kurze Mail mit einigen Informationen zu dir und warum du dich für den Vorstand von BONE interessierst.

Gerne treffen wir dich auch am **BONE Festival 2026, welches vom 26.- 29.November 2027** im und um den Kollektivraum Sulgenrain stattfindet.
Wir freuen uns auf deine Mail an **info@boneperformance.com**